



Anche l'Italia ha la sua Africa

Fin dall'Ottocento l'Africa è stata per la società italiana un'immagine, i cui contorni si definivano a mano a mano che aumentavano le informazioni su quelle terre, la curiosità dell'opinione pubblica, il mito

esotico e avventuroso. Il saggio *Visioni d'Africa. Cinema, politica, immaginari* di Maurizio Zinni, docente di Storia contemporanea alla Sapienza, indaga quest'universo (Donzelli, pp. 279, € 30).

