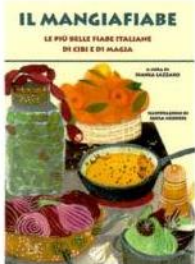


**LIBRI ILLUSTRATI**

# ... E VISSERO FELICI E SATOLLI

*Il cibo e il cucinare  
sono ingredienti  
essenziali delle fiabe.  
Particolarmente  
in Italia*

«Sonare a pancia vuota è brutta cosa. Cantare a pancia vuota è peggio assai», intonavano già sul patibolo per essere impiccati «due poveri bambini che nessuno sapeva di chi fossero figli», scriveva nell'Ottocento il verista Luigi Capuana; Pane e Cacio sono due dei tanti protagonisti della ricchissima antologia *Il Mangiafiabe*, curata da Bianca Lazzaro per Donzelli Editore. Ci sono anche Prezzemolina e Zuccaccia, Belpomo e Bellascorza, Cecino e tanti altri. E c'è la storia, favolosa davvero in questo caso, della cucina italiana e della nostra ricca biodiversità, fatta di frutti e bontà unici (come il re dei fichi, il brogiotto dalla buccia sottilissima, in una delle colorate illustrazioni di Lucia Scuderi). Una prova in più che la cucina popolare regionale italiana è già di fatto patrimonio culturale antico e moderno che merita il riconoscimento Unesco, come proposto da *La Cucina Italiana*. Da testi dal Cinquecento in poi e da raccolte orali, nelle pagine scopriamo piatti crudi e cotti, frugali e prelibati in un percorso magico dove «spesso è l'accostamento insolito a deliziare le papille ed è il continuo rimestare che insaporisce la zuppa». CARLO OTTAVIANO



**Il mangiafiabe.**  
Le più belle fiabe  
italiane di cibi  
e di magia, a cura  
di Bianca Lazzaro,  
illustrazioni di Lucia  
Scuderi, Donzelli  
Editore, 33 euro.

