

Risate al buio
di Francesco Cevasco

Rothko non ama i quadri

Un maestro, Mark Rothko. In *Vivere l'arte. Scritti 1934-1969* (a cura di Miguel López-Remiro e Riccardo Venturi, Donzelli, pp. 288, € 40). C'è tutto. Da Paestum («Ho dipinto templi greci senza saperlo»), a Picasso, a Miró, a sé stesso: «Il modo migliore in cui posso coinvolgere lo spettatore è di rendere il quadro così grande che non può assorbirlo con un solo sguardo». Ma soprattutto: «Non mi piacciono i quadri».

