

**Lo scaffale**  
a cura di s. m.

**Epistolario**

Consuelo de Saint-Exupéry  
e la genesi de *Il piccolo principe*



Per molto tempo è stata «la straniera», liquidata in poche righe nelle biografie di Sain-Exupéry, ma questo epistolario di Antoine e Consuelo, *Il principe e la rosa* (Donzelli), porta in primo piano questa donna indipendente che fu scultrice e moglie dell'autore de *Il piccolo principe* in cui la rosa appare come pimpinella: con il soprannome di lei.

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

