

## Ragazzi

### La scuola nel cuore

**Roberto Sardelli, Massimiliano Fiorucci**  
Dalla parte degli ultimi

**Donzelli, 208 pagine, 25 euro**  
Si può costruire una scuola nelle baracche? Negli anni sessanta Roberto Sardelli, giovane prete dalle idee innovative, ci ha provato e ha vinto una scommessa sociale. La storia comincia con i migranti del centro e del sud d'Italia che confluivano a Roma. Molti di questi migranti interni venivano spinti verso le zone marginali della città, in quelle borgate che negli anni sessanta erano un miscuglio di campagna e degrado. Chi viveva in quei luoghi, spesso malsani per la mancanza di servizi anche minimi, si trovava nella condizione psicologica di chi ha le spalle al muro. Una marginalità vissuta che diventava marginalità interiorizzata. La gente che viveva all'Acquedotto Felice non era esattamente felice. Vedeva il suo futuro compromesso. Ed è qui che il giovane prete che seguiva gli insegnamenti di don Milani cercò di adattare l'esperimento di Barbiana. Nacque così l'avventura della scuola 725, chiamata così dal numero della baracca, che fu anche una scuola di vita, una scuola dov'era possibile un riscatto umano. Il libro, un dialogo tra il pedagogista Massimiliano Fiorucci e Roberto Sardelli, illustra bene quell'utopia degli anni sessanta che oggi rischia di perdersi con la pandemia. Una lettura imprescindibile per chi ha a cuore la scuola.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Rétro contemporaneo

**Alice Barberini**  
In the tube

**Orecchio acerbo, 64 pagine, 16 euro**  
Hänsel e Gretel possono perdersi anche oggi, per esempio nella metropolitana di Londra. Magari al posto dei sassolini c'è un solitario post-it dei genitori, che si perde e si ritrova come un personaggio a sé insieme ai due protagonisti, fratello e sorella. Nel nuovo lavoro della riminese Alice Barberini, tutto a colori dopo diversi albi in bianco e nero, ecco un libro illustrato che in fondo è un fumetto senza parole, non di rado a due o a tre strisce per pagina su un formato rettangolare. Grandi vignette lunghe come i treni metropolitani o *In the tube*, per dirla con il titolo. Per mezzo di raffinati colori pastello, Barberini realizza un bel lavoro al confine con l'iperrealismo,

che viene smorzato lavorando sui volumi e creando una porosità sulla dimensione materica dei colori. Si ottiene così un effetto un po' rétro. Questo conferisce alla sua estetica qualcosa di caldo che a priori una tecnica come l'iperrealismo non avrebbe, al pari degli ambienti asettici metropolitani. Hänsel e Gretel è però rovesciato: non è la volontà dei genitori a determinare il perdersi dei bambini, come nella fiaba dei fratelli Grimm. Qui nella giungla (o nel bosco) d'asfalto è determinante la loro assenza. Ed è la solitudine dei bambini di oggi che l'autrice mette in scena con finezza. Accompanando il tutto con omaggi alle grandi canzoni pop degli anni sessanta e settanta, perfette per un libro rétro ma contemporaneo.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Massimo Nava**  
Storia della Germania dopo il muro

**Bur, 240 pagine, 15 euro**  
I cambiamenti della società tedesca dopo la caduta del muro di Berlino attraverso le vicende dei protagonisti.

**Antonio Scurati**  
M. L'uomo della provvidenza

**Bompiani, 656 pagine, 23 euro**  
Il cammino di M. Il figlio del secolo prosegue con un intreccio ancor più ardito tra narrazione e fonti dell'epoca.

**Andrea Gentile**  
Apparizioni

**Nottetempo, 240 pagine, 18 euro**  
Quando la mente sospende il suo mormorio di fondo, c'è qualcosa d'inatteso che può emergere nelle nostre vite.

**Michelangelo Cocco**  
Una Cina "perfetta"

**Carocci, 204 pagine, 21 euro**  
La nuova era del partito comunista cinese tra ideologia e controllo sociale.

**Paolo Cherchi**  
Ignoranza ed erudizione. L'Italia dei dogmi di fronte all'Europa scettica e critica (1500-1750)

**Libreriauniversitaria.it, 324 pagine, 28,90 euro**  
Mentre in Italia si promuove l'elogio dell'ignoranza come fattore di crescita del sapere, in Francia lo stesso tema fa nascere il dubbio metodico.

**Roberto Carvelli**  
Il mondo nuovo

**Mimesis, 258 pagine, 18 euro**  
Avvalendosi del contributo di grandi menti, l'autore delinea le basi per immaginare un nuovo mondo.