

CHARLIZE THERON



Il
libro *Fuori
di testa! Storia
spettinata
dell'umanità,*
edito da
Donzelli.



IRINA SHAYK

VUOI SAPERE COSA MI PASSA *per la testa?*

PERCHÉ TI SPOSTI LA RIGA,
CAMBI SPESSO IL COLORE DEI **CAPELLI**,
TE LI FAI CORTI CORTI? VUOI DIRE
QUALCOSA, **RACCONTARE CHI SEI**
E DOVE STAI ANDANDO *di* ROSELINA SALEMI

Perché Irina Shayk ha spostato la riga a sinistra? Perché Charlize Theron ha un corto che ricorda Giovanna D'Arco? Perché Gigi Hadid ha postato su Instagram una foto con il pancione all'ottavo mese e l'acconciatura frisé a ondine fitte ed elettriche? **I capelli sono un segno distintivo, uno specchio della personalità, una prova visiva delle nostre scelte.** Dalla moda rasta a quella afro, dal punk agli skinhead, dagli hippy al grunge, tutto ha un significato. Lo conferma Louise Vercors, riccia naturale che vorrebbe essere liscia, eclettica interprete di usi e costumi in *Fuori di Testa! Storia spettinata dell'umanità* (**Donzelli**). Potremmo partire da lontano.

UP TO DATE



KAMALA HARRIS

**LE DONNE
DI POTERE
TENDONO
A SCEGLIERE
la scriminatura a sinistra
COME FANNO i loro
collegi MASCHI**

Dalle bibliche trecce di Sansone. Dallo chignon dei samurai. Dalle assurde, scenografiche parrucche di Maria Antonietta. Che cosa non si faceva per un'acconciatura! Le dame del Settecento dormivano sedute, con la testa avvolta in un velo di filo d'argento per evitare che i topi ci passeggiassero sopra... E non parliamo del pregiudizio discriminatorio per cui il biondo dominava sul castano e sul nero, e il rosso era considerato malefico, da strega.

CAPELLI COME SEGNI DEL TEMPO

Arriveremmo comunque alle creste punk, al caschetto dei Beatles, alle tinte arcobaleno, alle teste rasate, prima simbolo di umiliazione (del nemico sconfitto, degli ebrei nei campi di concentramento) poi di protesta.

La capigliatura folta è strettamente legata alla posizione sociale, e si spiegano le ricche extension di madame Macron.

In politica, i calvi piacciono poco. Ovvio dunque che Donald Trump tenga molto al suo elaborato, cotonatissimo ciuffo.

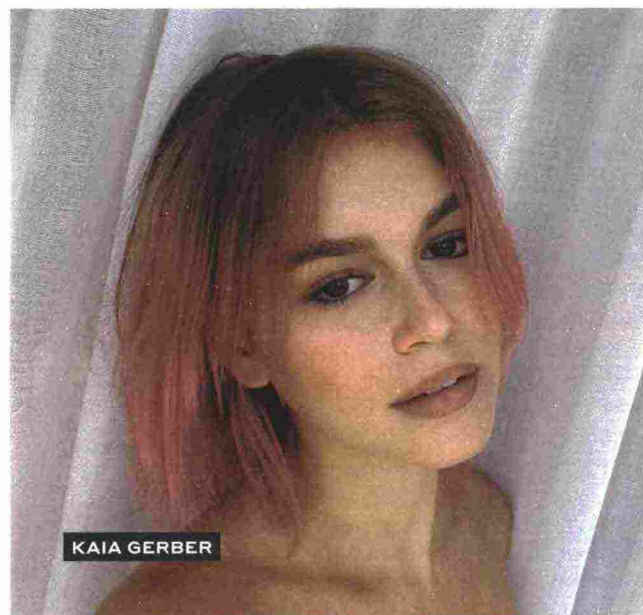
Le pettinature sono ancora (anche inconsciamente) simboliche.

La bruna sexy Emily Ratajkowski è diventata bionda: ha trovato una nuova se stessa. Dua Lipa è tornata da poco al suo castano dark, riconciliata con il passato. Gigi Hadid incinta ha lunghi capelli botticelliani che la rendono dolcissima. La maternità ha serie implicazioni tricologiche.

A SINISTRA, COME I MASCHI

Charlize Theron, che ha un'immagine da combattente, ha scelto un bob stile Giovanna d'Arco. Coerente con il desiderio di non enfatizzare la sua carica seduttiva, e tutto sommato con la storia che considerava il taglio "alla maschietta" un atto intollerabile di emancipazione femminile. Irina Shayk, volitiva e indipendente, ha spostato la riga da destra a sinistra dopo l'addio a Bradley Cooper. Messaggio: "Io volto pagina".

Le poche donne di potere spesso scelgono la scriminatura a sinistra come fa la maggior parte degli uomini. Vedi Margaret Thatcher e Hillary Clinton. **Quelle che affrontano le sfide con rigore e precisione optano per il "center parting"**. Tre esempi: la dem Alexandria Ocasio-Cortez, molto visibile in questi giorni di battaglie elettorali, la possibile vicepresidente Usa Kamala Harris e l'irrequieta Meghan Markle che, imperterrita, tiene sulle spine la monarchia inglese. Le volubili continuano a cambiare colore finché identità e immagine non coincidono. Percorso lungo. Kaia Gerber si è tinta i capelli di rosa in diretta Zoom, Lottie Moss l'aveva fatto durante il lockdown. Hanno un problema: la mamma Cindy Crawford (Kaia) e la sorella Kate (Lottie), leggendarie supertop. Quando non si sentono alla loro altezza, di sicuro hanno un diavolo per capello.



KAIA GERBER