

**OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA  
PER IL *CORRIERE DELLA SERA*****7** Libri**SENZA RESPONSABILITÀ  
PERSONALE**

Letto da Elena Tebano (Cronache italiane)

di **Lena Andersson**

Torna Ester Nilsson, l'eroina di *Sottomissione volontaria*. Stavolta si innamora dell'attore, sposato, che interpreta la pièce teatrale da lei scritta sul rapporto tra un marito, l'amante e la moglie tradita. «Non una profezia, ma attenzione acuita», spiega la protagonista. Ma né la sua attenzione né la sua intelligenza riescono a salvarla dalle autoillusioni che nutrono la storia con Olof. Andersson le analizza con precisione chirurgica, fino al colpo di scena finale.

ed. e/o  
304 pagine  
18 euro**FAVOLE A COLORI**

Letto da Francesca Pini (Redazione 7)

di **Jean de La Fontaine**, illustrato da **Marc Chagall**

Le favole del poeta francese Jean de La Fontaine (prima pubblicazione 1668) che parlano degli animali e di noi (come *La volpe e l'uva...*) furono per il geniale artista russo Marc Chagall un esercizio di stile. Tra il 1926 e il 1930, interpretò in cento *gouaches* queste storie, su committenza del gallerista editore parigino Ambroise Vollard, con il suo tipico onirismo saturo di colori. Come rendere contemporaneo questo classico della letteratura? Con una nuova traduzione (a cura di Maria Vidale) che subentra a quella ancora vigente di Emilio De Marchi (1885) e con le illustrazioni di Luigi Ricca. Le cui silhouette bianche su sfondo colorato mimano, intervallandosi, 43 celebri opere di Chagall.

ed. Donzelli  
XVI-174 pagine  
25 euro**MUMIN AL MARE**

Letto da Irene Soave (Redazione 7)

di **Tove Jansson**

Che animali sono i Mumin? Ippopotami che sembrano orsetti? Trichechi che sembrano maialini? Somigliano a noi: nelle loro piccole vanità, nelle loro adorabili paure, nei loro desideri strampalati. Li ha inventati la finlandese di lingua svedese Tove Jansson nel 1945; in Italia li portò, poco dopo, la geniale editor Donatella Ziliotto (già levatrice italiana di *Pippi Calzelunghe*) e poi la rivista *Linus*. Sfida per gli adulti (perché non sono mica solo per bambini): sfogliate le loro storie genialmente ripubblicate da Iperborea (questo è il terzo album) senza intenerirvi, ridere a voce alta, immedesimarvi. Scommettiamo che non riuscite?

ed. Iperborea  
110 pagine  
12,50 euro