

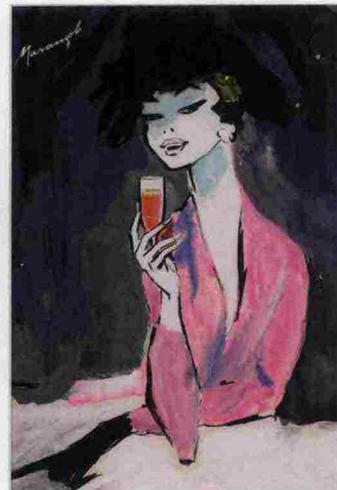
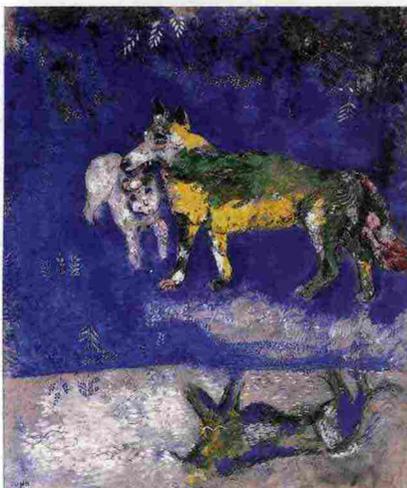
MANTOVA, PAGINE SENZA FRONTIERE

Lanciare sfide, trovare affinità e arditi incroci: sono gli obiettivi perseguiti da 22 anni dal **Festivaletteratura, manifestazione** che anima per cinque giorni piazze, palazzi e teatri di Mantova con appuntamenti che intrecciano letteratura, cinema, tematiche sociali. Gli ospiti di quest'anno provengono da oltre 30 Paesi. Ci sono, tra gli altri, Dario Argento e Luigi Lo Cascio, Alicia Giménez-Bartlett e Jöel Dicker, Yanis Varoufakis e Gianrico Carofiglio, Nicole Krauss e Jhumpa Lahiri. Spazio anche all'arte: alla Casa di Rigoletto la monografica **Pino Deodato. Inchiostro** espone opere in terracotta e carta dello scultore milanese (a sinistra, *San Tommaso*). Protagonista è il suo omino in cerca della Verità, tra case, biblioteche, sotto un cielo stellato. (L.R.V.)
Festivaletteratura Mantova: dal 5 al 9/9; Deodato alla Casa di Rigoletto: dal 3 al 30/9

T A M
tam
-

C'ERA UNA VOLTA UN LUPO GIALLO

Un mondo popolato da animali parlanti, dove il lupo è giallo-verde, la volpe arancione e l'uva sembra un gioiello di pietre preziose. Il tocco onirico di Marc Chagall accompagna l'arguzia della penna di Jean de La Fontaine (1621-1695), le cui fiabe si ispirano a quelle di Esopo e di Fedro. Fu l'artista russo, fra il 1926 e il 1927, a dare vita a un ciclo di incisioni dedicato alle storie ricche di ironia e di simbologie del poeta-scrittore francese. Che ora vivono affiancate in una nuova edizione, *Favole a colori*, con la traduzione in versi di Maria Vidale. (L.R.V.)
Favole a colori con disegni di Marc Chagall (Donzelli)



DRESS COCKTAIL

Manifesti e cartelloni pubblicitari Campari dialogano con abiti griffati

C'È UN FIL ROUGE tra Campari e la Moda. Per scoprirlo visitate la mostra *Storie di Moda. Campari e lo stile*, curata dalla giornalista Renata Molho, dal 5 ottobre alla Galleria Campari a Sesto San Giovanni. In dialogo opere dell'archivio di casa con prestiti di fashion house, musei e fondazioni, quali Gianfranco Ferré, Roberto Capucci e Salvatore Ferragamo. Quattro le sezioni: Elegance, Shape and Soul, Futurismo e Lettering. Tra opere di Fortunato Depero, Bruno Munari, Marcello Dudovich e Franz Marangolo, cover di riviste e sperimentazioni fotografiche di Giovanni Gastel, non mancano abiti e bozzetti di Giorgio Armani. (Gian Carla Perego)

Sopra, Dior, Brenda (Giovanni Gastel, 1988) e Bitter Campari (Franz Marangolo, Anni 60)