



TI REGALO UN LIBRO

Romanzi, saggi, biografie,
satira... I nostri suggerimenti
per un Natale tutto da leggere



CON I CONSIGLI DI:

Simonetta **Fiori**, Paolo **Mauri**,
Enrico **Deaglio**, Corrado **Augias**,
Filippo **Ceccarelli**, Federico **Rampini**,
Luca **Fraioli**, Giacomo **Papi**, Gianni **Mura**,
Irene **Bignardi**, Giuseppe **Videtti**

a cura di **Michele Gravino**

TI REGALO UN LIBRO

SE SIAMO SANI LO DOBBIAMO A UN ARTISTA DEL MACELLO

La biografia di **Joseph Lister**, chirurgo dell'800, racconta come è nata la medicina moderna. E il nostro concetto di igiene

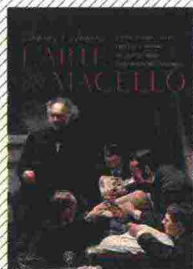
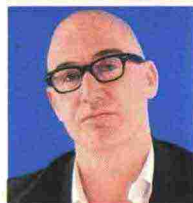
Ogni volta che disinfettate una ferita o fate un gargarismo, specialmente con il collutorio Listerine della Johnson & Johnson, ricordatevi di ringraziare Joseph Lister, il medico inglese dell'Ottocento che – insieme a Pasteur e prima di Semmelweis – inventò la chirurgia moderna. *L'arte del macello* di Lindsey Fitzharris è molto più di una biografia: è un viaggio meticoloso e infernale negli ospedali di Londra dove il «cacciatore di insetti capo», incaricato di disinfestare i materassi da cimici e pidocchi, guadagnava più di un chirurgo.

La storia di Lister, figlio di un vinaio quacchero appassionato di microscopi, è la storia del nostro rapporto con l'igiene e la pulizia, di come il progresso possa nascondersi anche in un'idea semplice come disinfettare le ferite e



CONSIGLIATO
DA

GIACOMO
PAPI

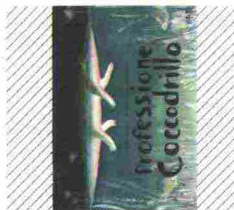


**L'ARTE
DEL MACELLO**
Lindsey Fitzharris
Traduzione di
Roberto Serrai
Bompiani
pp. 352 - euro 20

tenere puliti gli ospedali. Prima di Lister, i chirurghi grondavano sangue e pus, erano macellai di umani, artigiani come i falegnami, solo che tagliavano la carne invece del legno. Prima di Lister, gli ospedali accettavano solo chi poteva guarire, ma poi lo ammazzavano con le infezioni. Le città erano fogne a cielo aperto, dove «un esercito clandestino di bollitori di ossa, (...) i primi addetti al riciclo della storia, setacciavano tonnellate di immondizia, feci, carcasse di animali, e poi portavano quello che trovavano al mercato, dove poteva essere utilizzato da conciatori di pellami, contadini e altri mercanti».

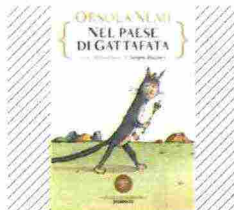
La guerra contro i batteri – i famigerati «nemici dell'igiene» di un vecchio spot – degenerò quasi subito in fobia (alla fine della carriera Lister si faceva precedere da un allievo che spruzzava intorno nuvole di acido fenico da un bombolone) e segnò un momento di svolta quando, all'Esposizione di Londra del 1851, un milione di persone sborsò un penny per usare i primi gabinetti pubblici al mondo. Come (in grande) *Sorvegliare e punire* di Foucault o *The Smile Revolution* di Colin Jones, *L'arte del macello* insegna che ogni nostro gesto – il modo di castigare un bambino, sorridere in un selfie o disinfettare una ferita – è un atto storico e che la cultura è ciò di cui ci siamo dimenticati. □

GRAPHIC



**PROFESSIONE
COCCODRILLO**
Giovanna Zoboli
Mariachiara Di Giorgio
Topipittori
pp. 32 - euro 20

Come inizia la giornata di un coccodrillo in una metropoli onirica dove si muovono insieme umani e animali? Doccia e colazione, come per tutti. Successo mondiale per un libro senza parole che fa sognare. Dai 3 anni.



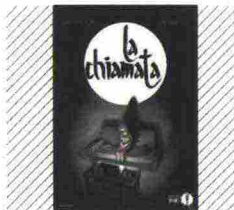
**NEL PAESE
DELLA GATTAFA
TA**
Orsola Nemi
Bompiani
pp. 112 - euro 11

Una vecchietta incontra i Magi in latteria, e loro la trasportano nel paese magico della sua infanzia. Scritta nel '44 da una signora dell'editoria, questa fiaba limpida e tenera precorre i tempi e mescola le trame e personaggi.



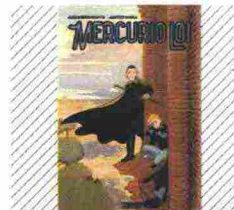
FIABE CON LE ALI
Jack Zipes
Traduzione di
Marina Warner
Donzelli
pp. 304 - euro 35

Un libro prezioso, che farebbe impazzire qualunque collezionista amante dei mercatini e soprattutto delle fiabe – da Cappuccetto Rosso a Pinocchio – qui raccontate attraverso le cartoline illustrate di mezzo mondo.



LA CHIAMATA
Laurent Galardon,
Dominique Mermoux
Traduzione di
Marco Lapenna
Oscar Ink, Mondadori
pp. 128 - euro 20

In un video inviato dalla Turchia, Benoit annuncia a sua madre Cécile di essere pronto a entrare nell'Isis. L'inchiesta della donna è un thriller a due facce: indagare nel passato del figlio per capire come uscire dall'incubo.



MERCURIO LOI
Alessandro Bilotta,
Matteo Mosca
Sergio Bonelli
pp. 126 - euro 23

In edizione natalizia la prima avventura della sorprendente e innovativa serie a fumetti ambientata nella Roma papalina. Mercurio Loi è un investigatore filosofo, lieto di affrontare i tranelli tesi dal suo enigmatico presente.