

## Segna libro



Conosciutisi nelle aule del Centro Sperimentale di Cinematografia, Gianni Amelio e Francesco Munzi tornano a confrontarsi in *L'ora di regia* (Rubbettino, pp. 160, € 14) su quello che è diventato il loro mestiere, la regia. E in un lungo colloquio a cuore aperto parlano delle loro carriere, delle loro passioni, dei sogni e delle paure, ma soprattutto di cos'è il mestiere del regista. Per arrivare a dire che la regia forse non si può insegnare ma si può certamente imparare



La coraggiosa riproposta di alcuni suoi capolavori (a partire da *Viaggio a Tokyo*) ha permesso anche

al pubblico italiano di scoprire la grandezza di Yasujiro Ozu, «il più giapponese dei registi giapponesi». Ora Donzelli pubblica i suoi *Scritti sul cinema* (a cura di Franco Piccolo e Hiromi Yagi, pp. 248, € 26), raccolta di articoli, interviste e interventi, che aiutano lo spettatore a penetrare meglio dentro una carriera che ha messo al centro l'amore per l'essere umano e l'inesorabile scorrere del tempo

a cura di **Paolo Mereghetti**

