

TRACCE BESTIALI

In autunno riaprono le scuole e, oltre a sciogliere le briglie della fantasia, divorando avventure di mondi paralleli, giovani lettori e lettrici sono invitati/e a guardarsi un po' alle loro spalle, per entrare in contatto con il passato che li fatti precipitare fino al tempo presente. È un modo

come un altro per far sì che gli occhi degli adolescenti si stacchino dagli schermi degli smartphone o computer e le librerie, in questo re-inizio di anno, hanno i loro scaffali popolati da molti volumi di narrazione di «cose vere». Tra le collane da salutare con entusiasmo c'è senz'altro quella *Storie nella Storia*, promossa da Settenove (editrice nata nel 2013 e dedicata alla prevenzione delle discriminazione di genere) in collaborazione con la Sis, la Società italiana delle storiche, che comincia a parlare delle epoche antiche, lasciando aperta la condivisione di momenti tipici trasversalmente, da punti di vista inediti o poco ricordati. Non solo uomini dunque camminarono tra rocce desertiche e foreste lussureggianti perché tra i Neanderthal di sicuro ci furono anche molte donne e bambine. Così come tra gli scienziati ci furono anche acutissime ricercatrici, che scoprirono molto per poi veder quasi cancellato il loro nome. Almeno nei manuali scolastici. Nel primo albo si racconta – con le parole di Elisabetta Serafini e Caterina Di Paolo – la Preistoria attraverso i ritrovamenti di importanti fossili. A collezionare quelle testimonianze preziose fu proprio una donna, Mary Anning, vissuta nell'Inghilterra della prima metà dell'800. Il secolo successivo fu un'altra Mary (Douglas Nicol) a scandagliare le terre africane alla ricerca di tracce umane (le nostre) e bestiali. In ogni volume, i qr code link all'interno proporranno ai docenti alcuni materiali di approfondimento dei temi trattati. *Le più belle storie dell'Antico Egitto* ce le regala invece una scrittrice come Luisa Mattia nel libro pubblicato da Gribaudo, con le illustrazioni di Giulia Rossi. Una raccolta di leggende, dalla bambina che diventò faraone a Nefertiti fino a Siosiri il mago o al racconto/parabola che vede Seth e Horo trasformati in ippopotami per contendersi il potere. Il paese che si stende tra le sponde del Nilo mantiene inalterato il suo fascino evergreen presso le giovani generazioni, come dimostra anche il repertorio mitologico rielaborato e rinarrato nel volume di Sofia Gallo *Miti e storie dell'antico Egitto*, illustrazioni di



Andrea Rivola, per *La Nuova Frontiera junior*. Si parte da Atum, il dio creatore seduto su un trono piramidale naturalmente per conoscere meglio poi la vita di una dea come Iside, che sa lanciare strali vendicativi ma è anche capace di grandi gesti d'amore. Può rientrare nel revival del vero e verosimile che affolla questo ottobre anche il divertente *Racconti di amicizia* di Elena Sforza, per ElectaKids (le cui immagini sono state affidate agli studenti e studentesse dello Ied di Milano). «L'amicizia è un lavoro a tempo pieno» e lo sapevano bene la scrittrice Harper Lee e Truman Capote che si ritrovarono spesso a lavorare insieme, nonostante i gap caratteriali, che non si trasformarono mai in diffidenza. Profondi legami scuotono le vite di attrici come Sienna Miller e Keira Knightley, e poi ci sono gli «amanti della perfezione» come Chiara e Francesco, o anche gli inseparabili rivali che si rispettano: Bartali e Coppi. Infine, per completare il giro «storico» non può mancare il gran bel libro proposto da Donzelli



*Il cielo stellato di Vincent* di Michael Bird, con le illustrazioni di Kate Evans. Un viaggio appassionante di biografia in biografia (e non il solito albo didattico noiosissimo) attraverso 40mila anni di arte, dai graffiti preistorici in compagnia dei maestri vetrai di Chartres, l'intemperante Caravaggio, Rembrandt, Van Gogh, Frida Kahlo, spingendosi coraggiosamente fino a Kiefer, Louise Bourgeois o ancora a El Anatsui e i suoi «tappi magici».



Infine, per completare il giro «storico» non può mancare il gran bel libro proposto da Donzelli

ARIANNA DI GENOVA  
adigenov@ilmanifesto.it

Le più belle storie dell'Antico Egitto ce le regala invece una scrittrice come Luisa Mattia nel libro pubblicato da Gribaudo, con le illustrazioni di Giulia Rossi. Una raccolta di leggende, dalla bambina che diventò faraone a Nefertiti fino a Siosiri il mago o al racconto/parabola che vede Seth e Horo trasformati in ippopotami per contendersi il potere. Il paese che si stende tra le sponde del Nilo mantiene inalterato il suo fascino evergreen presso le giovani generazioni, come dimostra anche il repertorio mitologico rielaborato e rinarrato nel volume di Sofia Gallo *Miti e storie dell'antico Egitto*, illustrazioni di

