

Freschi di stampa

Sabina Minardi

LA MIA DISLESSIA

PHILIP SCHULTZ

(Donzelli editore, pp. 110, € 17,50)

Come processa le informazioni il cervello di un bambino dislessico? E quali straordinarie capacità creative possiede rispetto agli altri? I «ricordi di un premio Pulitzer che non sapeva né leggere né scrivere», fanno bene ai lettori di oggi. Perché trasformano il viaggio tortuoso

nei classici problemi di apprendimento dei più piccoli (uno su cinque, sostiene l'autore, soffre di una qualche forma di dislessia) in una scoperta avvincente ed emozionante. E il poeta non lesina il racconto di confidenze e difficoltà personali, trasformando la diversità, le ansie e gli scogli autentici - come imparare una lingua straniera - in un'occasione preziosa di scoperta di sé. Seconda edizione italiana.

CONTRO LA LETTERATURA

DAVIDE RONDONI

(Bompiani pp. 98 € 10)

Fece discutere, arrabbiare, dividere. Ora la

provocazione lanciata qualche anno fa da Rondoni torna in una nuova edizione, riveduta e ribadita: liberiamo la letteratura dalla scuola. Rendiamone facoltativo, cioè libero, lo studio. E avremo salvato il nostro più prezioso patrimonio.

Non che la colpa sia della scuola tout court. E neppure della categoria degli

insegnanti. Il punto è che leggere detesta gli obblighi: come l'amore ha a che fare col piacere. Riscoprirlo può far uscire dal tunnel di un Paese che ha perso il gusto della lettura.

