

MONDOKID

QUESTIONE DI GUSTI

Il nuovo anno porta con sé anche un'altra riscoperta e un grande ritorno: è Roald Dahl (lo scrittore e aviatore britannico che ha lasciato *Matilde*, *Gli sporcelli*, *Le streghe*, *La fabbrica di cioccolato*, *Il GGG*, una sequenza impressionante di capolavori della letteratura per i lettori più giovani).

Donzelli, in un libro cartonato propone *L'assaggio* (con la traduzione di Bianca Lazzaro e le illustrazioni di Iban Barrenetxea, euro 16). *Taste* (titolo originale) è un racconto che fu pubblicato per la prima volta su *Ladies Home Journal* nel marzo 1945, poi sul *New Yorker* dell'8 dicembre 1951 e nella raccolta *Someone Like You* (1953). Sei commensali sono a tavola, a cena nella raffinata dimora di un agente di borsa londinese, Mike e sua moglie. Nel corso della serata, nasce una scommessa



diabolica che ha come protagonista un vino misterioso – cauto diffidente o evasivo? – e una ragazza, diciottenne (la figlia dei padroni di casa) tanto desiderata dall'ospite Richard Pratt da trasformarsi suo malgrado nel premio dissennato e recalcitrante (la concessione della sua mano al vincitore) di una sfida fra ambiziosi conoscitori della bevanda divina. Nonostante le proteste, quando Pratt mette sul piatto le sue due abitazioni, il padre tentenna. E una magistrale atmosfera di suspense orchestrata da Roald Dahl prende il sopravvento. Intanto, per chi volesse rimanere in compagnia dello scrittore, si annuncia un nuovo adattamento sul grande schermo per il romanzo *Matilde*, tratto dall'omonimo musical.

ARIANNA DI GENOVA
adigenov@ilmanifesto.it

