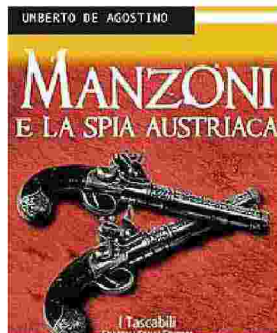


## SCAFFALE/2



### TRA NOIR, ROMANZO STORICO E SPY STORY

Umberto De Agostino, **MANZONI E LA SPIA AUSTRIACA**, Frilli, 158 pag., 9,90 euro. Nel 1858 Cavour sta cercando di convincere Napoleone III ad

allearsi col Piemonte contro l'Austria. Tra il noir risorgimentale, il romanzo storico e la spy story, lo scrittore e giornalista De Agostino, collaboratore del quotidiano "La Provincia Pavese", muove i suoi personaggi (sia realmente vissuti, sia frutto di fantasia) sulla scena che precede la seconda guerra d'indipendenza italiana, nella Lomellina, che apparteneva al Regno di Sardegna. Un circolo di cospiratori, esuli e intellettuali è frequentato anche dallo scrittore Alessandro Manzoni. I piani dei patrioti sono scombussolati da una spia austriaca riuscita a infiltrarsi nel circolo. Colpo di scena finale. (scud)



### LE BUONE MANIERE VARIANO NEL TEMPO

Laura Pranzetti Lombardini, **GALATEO DELLE RELAZIONI QUOTIDIANE**, Giunti Demetra, 160 pag., 7,90 euro.

Le buone maniere sono la nostra seconda natura, e variano col passare del tempo. Ogni tanto serve un tagliando, una revisione per adeguarsi. L'autrice - ha una lunga esperienza nelle relazioni esterne e tiene corsi postuniversitari di cerimoniale pubblico e privato - con questo Galateo 2.0 riscopre, nell'era di sms, email, selfie e tweet, le buone maniere che servono ogni giorno per stare in società con stile, rispetto e buon senso, usando le parole giuste in ogni situazione. Un manuale al passo coi tempi e con le nuove tecnologie, che lanciando uno sguardo sulla realtà contemporanea offre consigli per migliorare la qualità della vita. (scud)

Le buone maniere sono la nostra seconda natura, e

variano col passare del tempo. Ogni tanto serve un tagliando, una revisione per adeguarsi. L'autrice - ha una lunga esperienza nelle relazioni esterne e tiene corsi postuniversitari di cerimoniale pubblico e privato - con questo Galateo 2.0 riscopre, nell'era di sms, email, selfie e tweet, le buone maniere che servono ogni giorno per stare in società con stile, rispetto e buon senso, usando le parole giuste in ogni situazione. Un manuale al passo coi tempi e con le nuove tecnologie, che lanciando uno sguardo sulla realtà contemporanea offre consigli per migliorare la qualità della vita. (scud)

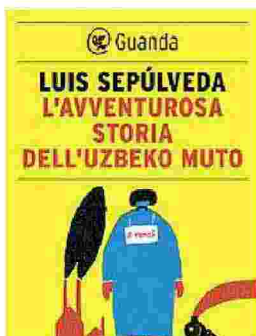
LA STORIA (QUASI VERA) DEL MILITE IGNOTO raccontata come un'autobiografia



### INVENTA L'IDENTITÀ DEL MILITE IGNOTO

Emilio Franzina, **LA STORIA (QUASI VERA) DEL MILITE IGNOTO**, RACCONTATA COME UN'AUTOBIOGRAFIA, Donzelli, VI-312 pag., 20 euro. Nessuno può sapere di chi è la salma del

soldato tumulata a Roma all'altare della patria. Ma Franzina ne inventa l'identità: nacque in Brasile nel 1883 da famiglia veneta, tornò in Italia per arruolarsi volontario e morì il 24 ottobre 1918, primo giorno della battaglia di Vittorio Veneto che il 4 novembre concluse la guerra. Il fante racconta in prima persona la sua storia, nella quale il vicentino Franzina riversa le proprie competenze di studioso dell'emigrazione italiana nelle Americhe. Franzina ha anche trasformato questa storia quasi vera in uno spettacolo teatrale, con musica, da lui stesso diretto. (scud)



### SEPULVEDA E I SOGNI DELLA SUA GENERAZIONE

Luis Sepúlveda, **L'AVVENTUROSA STORIA DELL'UZBEKO MUTO**, Guanda, 160 pag., 14,50 euro. Né uzbeko e né muto, Ramiro è un peruviano che - gli è stata assegnata una

borsa di studio all'Università Lomonosov - va a Mosca per essere sovieticamente educato. Ma lui cerca le ragazze, l'alcol e la musica, che nella patria del socialismo non trova. Tenta così di andare a Praga, ma la sorte lo porta invece in Uzbekistan. Questa è la trama di uno dei racconti contenuti nel libro (la traduzione è di Ilide Carmignani), gli altri sono ambientati in Cile e in America latina. Con uno humour che stempera i contrasti del passato, Sepúlveda - nato nel 1949, fu incarcerato durante la dittatura di Pinochet - racconta i sogni e le passioni della sua generazione. (scud)

