

# Roald Dahl illustrato stavolta è per grandi

UNA CENA LUSSUOSA. UNA BOTTIGLIA DI VINO PREGIATA. E UNA SFIDA DALLA POSTA ALTISSIMA. TORNA CON I DISEGNI DI IBAN BARRENETXEA UN CELEBRE RACCONTO DI UN MAESTRO DELLA **SUSPENSE**

di **Francesca De Sanctis**



**I** L SORRISO BEFFARDO dipinto sul volto dei personaggi dall'illustratore basco Iban Barrenetxea restituisce perfettamente lo stile tagliente e ironico del grande Roald Dahl (1916-1990). Ex spia e aviatore, persino coideatore di un dispositivo medico all'avanguardia per l'epoca, Dahl è ricordato soprattutto per i suoi libri per ragazzi, ancora amatissimi, dalla *Fabbrica di cioccolato* a *Matilde*, da *GGG - il Grande Gigante Gentile* a *Gli Sporcelli*.

*L'assaggio*, oggi proposto da **Donzelli** in versione illustrata, ha invece i toni del giallo come molte delle opere per adulti dello scrittore inglese. Ma la storia, pubblicata prima nel 1945 dal *Ladies' Home Journal* e poi nel 1951 dal *New Yorker*, è soprattutto un brillante racconto che se la ride della borghesia inglese, un "gioco" che punta a svelare con sofisticata ironia ciò che si nasconde dietro le apparenze. E i raffinati disegni di Barrenetxea, così attenti ai dettagli,

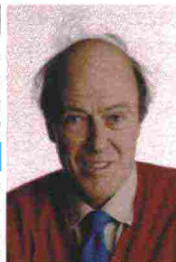
aggiungono un'altra narrazione che scorre parallela alle pagine scritte.

In una bella casa londinese, tra candelabri, calici di cristallo, tovaglie di lino e rose gialle appena colte dal giardino, un gruppo di vecchi amici cena con gustosissimi piatti e vini rari. A tavola siedono il proprietario Mike Schofield, sua moglie Margaret e la loro figlia Louise, un narratore senza nome accompagnato dalla moglie e il famoso gastronomo Richard Pratt, che ha la buffa abitudine di parlare dei vini come fossero delle persone («cauti», «allegri», «amabili...»).

E poi c'è quella bottiglia di vino pregiato e la solita vecchia sfida che il padrone di casa lancia ogni volta al suo ospite d'onore: indovinare l'etichetta, quindi l'annata, il comune, il vigneto... Stavolta però la posta in gioco è altissima: Pratt, in caso di vittoria, chie-

de di avere in moglie la bella figlia di Mike; se perde, invece, è pronto a cedere le sue due case. Chi vincerà la scommessa?

Un racconto umoristico molto "teatrale" (anzi due: uno scritto, l'altro illustrato) che tiene il lettore incollato alla tavola insieme agli invitati, sul filo della suspense fino alla fine, tra indizi che rivelano caratteri e visioni del mondo deformati da una coppa di vino.



Sopra, un disegno dalla versione illustrata di **L'assaggio di Roald Dahl** (Donzelli, pp. 72, euro 16, traduzione di Bianca Lazzaro). A destra, copertina e autore

GETTY IMAGES

