

## Napoli, lezioni di piano

di *Francesco Erbani*

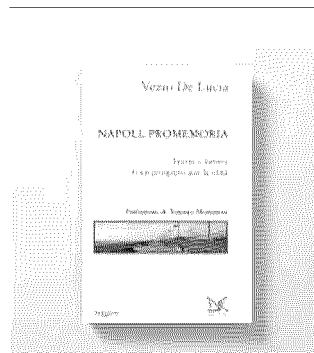
“Non basta l'urbanistica a garantire concrete prospettive di crescita civile, sociale ed economica”. Non basta, ma è necessaria, è una condizione ineludibile. Tanto più laddove una città è afflitta da patologie che riguardano proprio la vita civile, quella sociale ed economica. A Napoli, per esempio. Dove dall'inizio di questo secolo vige una pianificazione urbanistica che prevede, fra tante altre cose, lo zero assoluto nel consumo di suolo (uno zero autentico) e un sistema di rigorose tutele per il centro storico e per il sistema del

verde. Senza per questo aver annichilito l'attività edilizia, alla quale invece si sono fornite regole certe di esercizio. In *Napoli, promemoria* Vezio De Lucia racconta questa storia, che è anche autobiografia intellettuale e politica, essendo lui stato fra i protagonisti di quella pianificazione (fu assessore nella prima giunta di Antonio Bassolino, 1993-1997) e avendo partecipato, prima ancora, alla parte meglio riuscita della ricostruzione, a Napoli, dopo il terremoto del 1980. Di entrambe le vicende si sa poco. Napoli resta avvolta in una nuvola in cui tutto è sfasciume. E invece De Lucia rivendica l'eccezionalità in positivo di quella storia, rispetto a quel che si è fatto, o non fatto, in altre città, a quel che si faceva e che invece si è preferito dimenticare.

Il libro nasce da questo proposito. È un promemoria per riconoscere e riattivare quelle pratiche culturali e politiche. E l'occasione è fra le più delicate: Bagnoli. Questo luogo di strabiliante bellezza, che incrocia memorie letterarie, mitologiche e operaie, dopo la “dismissione” dell'impianto siderurgico e dopo che un piano, redatto sempre in quegli anni, ne aveva ridisegnato il destino (non una banale, frettolosa messa a reddito, ma un parco di 120 ettari, un arenile integro e altre attrezzature utili o dense di fascino per la città), è finito in un gorgo di sprechi e di dissennata gestione. Ma le storie non finiscono mai. E per Bagnoli se ne può aprire una nuova. Le condizioni, dice De Lucia, sono lì, in quel piano,

occorrono un promemoria per rimetterle in fase e una buona politica per renderle operanti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: <b>NAPOLI, PROMEMORIA</b>
AUTORE: <b>VEZIO DE LUCIA</b>
EDITORE: <b>DONZELLI</b>
PREZZO: <b>18 EURO</b>
PAGINE: <b>116</b>

