

VANITY COLLECTION

A CASA

# La carta ci salverà (dai party)

Stanchi di brindisi e cenoni? Ecco le fiabe illustrate, i romanzi vintage, i fumetti premiati e le fiction attese: i 30 libri più belli da leggere (e regalare)

di Laura Pezzino



## In viaggio con Lloyd

Tutti vorremmo un maggiordomo come Lloyd, il singolare protagonista del romanzo epistolare e metaforico di Simone Tempia. Ha una risposta per tutto e, pur essendo immaginario, è più concreto che mai.

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 172, 14 EURO)

## L'esca

Due libri in uno: una raccolta di short story di Chuck Palahniuk (che racconta anche la genesi dell'idea) illustrate da alcuni dei migliori artisti del mondo. Che potrete colorare voi stessi.

(MONDADORI, PAGG. 154, 17 EURO;  
TRAD. GIANNI PANNOFINO)

## Carnet di viaggio

L'americano Craig Thompson, autore del celebre *Blankets*, raccoglie in questo nuovo graphic novel i suoi vagabondaggi tra Francia e Marocco. Nessuna foto, solo occhi e pennarelli.

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 256, 20 EURO;  
TRAD. VERONICA RAIMO)

## Cati

«Una favola di potere» è il sottotitolo di questa storia di coraggio e streghe di Rossana Campo, che insegna che tra donne può scorrere un fiume impetuoso di energia. Basta volerlo.

(BOMPIANI, PAGG. 268, 14 EURO)

## Il libro della polvere

È un fuoriclasse Philip Pullman, lo sappiamo. Ogni suo nuovo libro è un evento: dopo 22 anni, torna alla storia di Lyra Belacqua, protagonista della trilogia *Queste oscure materie*, qui neonata.

(SALANI, PAGG. 480, 18 EURO;  
TRAD. GUIDO CALZA)

## Storia di alberi e della loro terra

Matteo Melchiorre prende la storia di un olmo per parlare delle radici, dentro solo per metà, di una generazione, tracciando una via «altra» della letteratura italiana.

(MARSILIO, PAGG. 224, 16 EURO)

## Un giocattolo per Natale

Dovrebbe diventare tradizione di ogni casa, con o senza bambini, leggersi a ogni Natale una fiaba di Gianni Rodari, il Maestro di Omegna. Come questa, che strappa sorrisi e occhi lucidi.

(EINAUDI RAGAZZI, PAGG. 72, 12 EURO)

## Potete perdonarla?

In Italia, i fan di Anthony Trollope, inglese dell'800, sono ormai folla. Dopo il *Barsetshire*, inizia qui il *Ciclo Pallister*. Parla di «occasioni d'amore perdute o ritrovate». Attenzione: è una droga.

(SELLERIO, PAGG. 1.070, 20 EURO;  
TRAD. ROSELLA CAZZULLO)

Vanity Fair Collection 79



**Fiabe con le ali**

Quello di Jack Zipes è un vero libro gioiello. Il luminare esperto di fiabe ha raccolto 500 cartoline da tutto il mondo ispirate alle fiabe, con anche esemplari di fine '800. Per collezionisti di meraviglie.

(DONZELLI EDITORE, PAGG. 300, 35 EURO; TRAD. MARINA WARNER)

**La giusta mezzura**

Bologna. Due ragazzi, Mia e Manuel, che stanno insieme da una vita ma non sono più felici. Che cosa fare in questi casi? Come si fa a trovare la giusta misura per restare invece che andare?

(BAO PUBLISHING, PAGG. 160, 19 EURO)

**Roar! Come diventare un leone**

«Non è facile ottenere il Diploma da Leone. Io lo so. Ho fatto il corso». Jon Agee, in questo albo dolcissimo, spiega ai bimbi (ma non solo) come avere coraggio in 7 mosse.

(IL CASTORO, PAGG. 36, 13,50 EURO; TRAD. CLAUDIA VALENTINI)

**Mumin e le follie invernali**

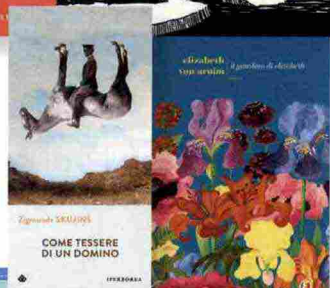
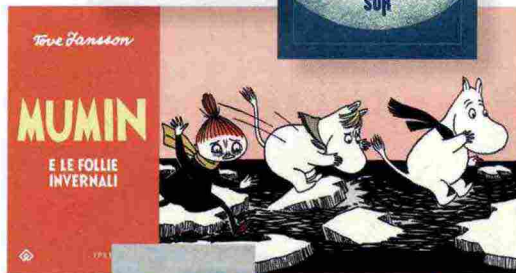
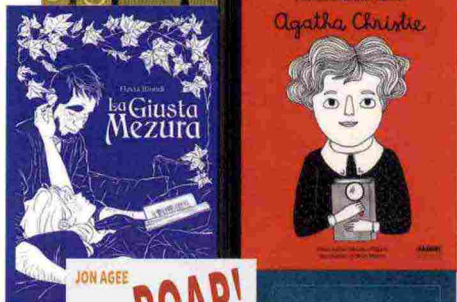
Dopo anni, tornano finalmente, attesissime, le strisce dei Mumin, i teneri troll creati da Tove Jansson, diventati monumento nazionale in Finlandia (dove esiste anche un parco a tema). Dai 7 anni in su.

(IPERBOREA, PAGG. 64, 8 EURO; TRAD. SOFIA SACCHI)

**Come tessere di un domino**

Ci sono: il figlio di un circense, un nonno gestore di carrozze, un Aviatore e una Baronessa in un antico maniero fuori Riga. Saga familiare a un po' folle del lettone Zigmunds Skujins.

(IPERBOREA, PAGG. 364, 18,50 EURO; TRAD. MARGHERITA CARBONARO)



**Voglio fare lo scrittore**

Un pop-up davvero intelligente: aiuta i bambini (dai 7 anni) a muovere i primi passi nella carriera di scrittore, giornalista e fumettista. Insegna anche a organizzare una rivista vera.

(EDITORIALE SCIENZA, PAGG. 24, 17,90 EURO)

**L'ultima stagione**

Un marito e una moglie settantenni a bordo di una Pontiac in giro per gli Stati Uniti. È un inno, mai triste, all'autunno della vita il romanzo di Don Robertson, uno degli autori del cuore di Stephen King.

(NUTRIMENTI, PAGG. 616, 22 EURO; TRAD. NICOLA MANUPPELLI)

**Agatha Christie**

«Piccole donne, grandi sogni» è una deliziosa collana che racconta le vite di eroine come Amelia Earhart, Frida Kahlo, Coco Chanel. Tra loro la regina del giallo, che leggeva i libri di notte e ri-immaginava i finali.

(FABBRI EDITORI, PAGG. 36, 16 EURO; TRAD. MAURA NALINI)

**Il giro del giorno in ottanta mondi**

«Nessuno può sapere quanti mondi ci siano nel giorno di un poeta». Torna, 50 anni dopo, questo viaggio fantastico del genio Julio Cortázar, da Jack Lo Squartatore a Duchamp.

(SUR, PAGG. 336, 18 EURO; TRAD. ELEONORA MOGAVERO)

**Il giardino di Elizabeth**

È in parte autobiografico, questo libro-diario della britannica Elizabeth von Arnim. Conversazioni folgoranti all'ombra del giardino in fiore, un mix tra Jane Austen ed Elizabeth Jane Howard.

(FAZI, PAGG. 190, 16,50 EURO; TRAD. SABINA TERZIANI)

**La più incredibile storia mai scritta**

Sta per uscire la storia del titolo qui sopra quando, dalle pagine del libro, scompare l'inchiostro. I fratelli Alba e Diego devono risolvere il mistero, uscito dalle penne di Bacallarario e Jáuregui.

(GIUNTI, PAGG. 216, 12,90 EURO)



**L'impero del sogno**

E se i sogni, seriali come una fiction, fossero più allettanti della realtà? E se, mentre dorme, un ventenne di provincia diventasse l'invitato d'onore a un summit decisivo per il mondo? È il nuovo fantasy di Vanni Santoni.

(MONDADORI, PAGG. 273, 18 EURO)

**Memorie di un'orsa polare**

La giapponese, ora berlinese, Yoko Tawada ha scritto la storia di tre orsi bianchi: una stella del circo che si è messa a scrivere, sua figlia ballerina e il nipote, cresciuto con un umano. Singolarmente poetico.

(GUANDA, PAGG. 288, 18 EURO;  
TRAD. ALESSANDRA IADICICCO)

**Ishiki no kashi. Il letargo dei sentimenti**

Igor è l'illustratore più raffinato d'Italia. Lo era già nel 1984 quando pubblicò questo albo (ora rieditato) sul Giappone del futuro, tra militari in carriera, uomini innamorati e dark lady.

(OBLOMOV, PAGG. 48, 18 EURO)

**Paesaggio dopo la battaglia**

È il graphic novel, firmato dai belgi de Pierpont e Lambé, che ha vinto il Fauve d'Or 2017, il più importante del settore. Fany vuol passare l'inverno in roulotte. Perché?

(COCONINO, PAGG. 432, 25 EURO;  
TRAD. EMANUELLE CAILLAT)

**Il magistero dei giardini e degli stagni**

Quella del francese Didier Decoin è l'epopea di Miyuki, giovane vedova del Giappone del 12° secolo, in viaggio per rifornire di meravigliose carpe il palazzo imperiale.

(PONTE ALLE GRAZIE, PAGG. 320, 16,80 EURO; TRAD. FRANCESCO BRUNO)



**Amantes**

«La musica inizia a suonare»: così, come quando ci si innamora, incomincia l'opera di Ana Juan, che illustra diversi amori. C'è anche quello settimanale e quello orgoglioso.

(LOGOS, PAGG. 212, 25 EURO; TRAD. FABIO REGATTIN)

**Che palle il Natale!**

Rossella Calabrò ha scritto il primo manuale per difendersi, con parecchia ironia, dalle feste natalizie. Con inclusa apologia del pandoro (astenersi team-panettone): uno al giorno toglie lo psicofarmaco di torno.

(SPERLING & KUPFER, PAGG. 192, 14,90 EURO)

**Il mistero dell'uomo barbuto**

Quella di Babbo Natale è solo una favola? Per i decenni Tommaso e Rebecca le cose si complicano quando ai giardini incontrano uno strano uomo vestito di rosso. La firma è del grande Andrea Vitali.

(ELECTAJUNIOR, PAGG. 120, 14,90 EURO)

**Olga di carta - Jum fatto di buio**

Dopo *Il viaggio straordinario*, si torna a Balicò, il mondo creato da Elisabetta Gnone dove Olga, sottilissima bambina, incanta con le sue storie. Come quella di Jum, voce di eco e cuore di buio.

(SALANI, PAGG. 218, 14,90 EURO)

**Gatti molto speciali**

Doris Lessing e i gatti: una storia antica. Come pochi altri scrittori, la vincitrice del Nobel britannica ha saputo leggerli da vicino. Qui racconta dei propri come fossero umani, con i bei disegni di Joana Santamans.

(FELTRINELLI, PAGG. 160, 19 EURO;  
TRAD. MARIA ANTONIETTA SARACINO)

**Un amore fra le stelle**

Vi siete mai chiesti perché Babbo Natale e la Befana non si incontrano mai? Tra di loro non scorre buon sangue. Catena Fiorello, però, in questo romanzo da post-Cenone di Natale, li mette faccia a faccia.

(BALDINI & CASTOLDI, PAGG. 182, 15 EURO)