

MONDOKID

UNIVERSI COLOR POESIA

In una storia presente infarcita di cupezza, violenza brutale, e che rimanda a un tunnel senza speranza dove gli individui si combattono l'un l'altro avendo smarrito ogni senso di solidarietà e dello «stare al mondo», abbiamo deciso di inoltrarci nella primavera

– non solo stagionale ma anche emotiva – con una serie di consigli che riportano al centro dei pensieri la bellezza, il rapporto con la natura in rigoglio, la fanciullezza, la vita selvatica degli animali e il loro girovagare fra gli «umani». Allora, in questa prospettiva, abbiamo provato a passeggiare con il tempo della lumaca e a nuotare con quello della balena. Abbiamo contato tutte le cose che possono succedere in un solo minuto sulla terra e quelle che, nel ciclo eterno della natura, avvengono ogni giorno fra le onde del mare. Così, l'editore Corraini manda in libreria due magnifici albi che sono un piacere per gli occhi dei piccoli lettori e anche di quelli



smalziati. Da una parte c'è la autrice e illustratrice coreana Somin Ahn con il suo *Un minuto* (euro 16, testi in italiano e inglese) che racconta lo svolgersi della vita e le emozioni



che l'esistenza comporta attraversando il concetto di tempo con grande leggerezza e sventagliando situazioni eccentriche che presentano le tante diversità che incontriamo lungo le nostre strade.

Dall'altra c'è un animale «pesante», eppure elegiaco come il cetaceo numero uno delle fiabe e dei miti: *Un libro sulle balene* di Andrea Antinori (euro 16) cerca di entrare in contatto con la quotidianità di questa creatura – con una serie di raffinati disegni a matita, monocromatici - che ha nutrito l'immaginario pagano, religioso, letterario e cinematografico (proprio sessant'anni fa, il regista John Huston girava quel film memorabile dedicato al gigante bianco Moby Dick. Fra le possibilità di un approccio alla lettura in salsa «poetica» si può segnalare anche l'abecedario *Dire Fare Ballare*, edito da Giralangolo (euro 15). È argentino, scritto da Ruth Kaufman e



Raquel Franco, illustrato da Diego Bianchi, è un campionario bizzarro di nuove forme per le parole che ha conquistato il Bologna Ragazzi Award



2015 nella categoria New Horizons. Così ad ogni lettera dell'alfabeto si accoppiano decine di personaggi che esprimono vitalità e che se ne stanno sulle pagine non per mostrare la giusta «grafia», ma la gioia di vivere (dall'innamoramento al canto sfrenato fino alla risata aperta).

Giunti, invece, nella sua nuova collana per i più piccoli, dal titolo Colibrì, presenta una nuova edizione de *Il mistero del cane* di Mario Lodi (euro 8,90), il maestro di Piadena che è stato sempre dalla parte dei bambini, trasformando le loro matite in bacchette magiche. È con loro, infatti, che ha scritto quel capolavoro evergreen è *Cipi* (ma fra i suoi libri ne vanno citati almeno altri due, *La mongolfiera* e *Il paese sbagliato*).



In questo romanzo - dal sapore autobiografico, che ripercorre le giornate rurali di un'Italia sparita - si parla del cane Febo, uno spinone trovato in un fosso in agonia, destinato a morte sicura, anche per sola pietà dagli adulti, se non fosse per la caparbia speranza in un miracolo di alcuni ragazzini. Saranno loro a salvarlo a colpi di volontà, trasformandolo nel loro migliore compagno di giochi. Infine, torna Charles Dickens con due fiabe scritte appositamente per lettori in erba, proposte da Donzelli in un unico albo disegnato dall'artista americano Hilary Knight: *Capitan Cuordicoraggio* e *La liscia magica* (euro 22, traduzione di Bianca Lazzaro). Nel primo caso, siamo su una goletta con un pirata sui generis, nell'altro si sgranano gli occhi fra incantesimi inaspettati. Il viaggio nella fantasia viene promosso dalla penna di due piccoli protagonisti, che l'hanno ricevuta in prestito da sir Charles stesso.

ARIANNA DI GENOVA
adigenov@ilmanifesto.it

