

IL PICCOLO NICOLAS IN VERSIONE CINEMATOGRAFICA

di Vincenza Fanizza

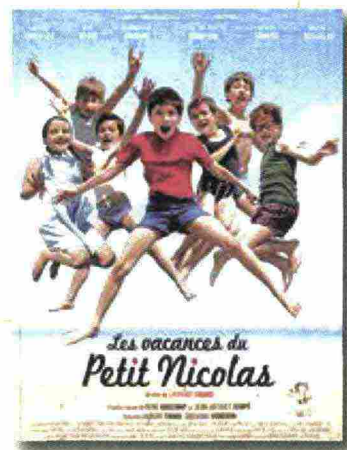
A Firenze, il 30 ottobre scorso, è stato il film *Les vacances du Petit Nicolas* del regista Laurent Tirard ad aprire «France Odeon 2014», il festival del cinema francese contemporaneo, che fa parte della ormai famosa «50 Giorni», la più lunga rassegna di cinema internazionale presente in Italia. Il film, che arriverà nei prossimi mesi nelle sale nella versione italiana, è la trasposizione cinematografica di «racconti seriali» dell'autore francese René Goscinny, fumettista universalmente noto, insieme ad Albert Uderzo, per aver creato le avventure di Asterix. I libriccini del piccolo Nicolas sono pubblicati in Italia da **Donzelli**.

I racconti del piccolo Nicolas, come il film, sono ambientati negli anni Cinquanta e costituiscono una critica alla piccola e media borghesia francese. Nicolas è un bambino ordinario, neanche particolarmente intelligente, ma il ritratto della sua vita è tratteggiato con un sarcasmo talvolta sorprendente e impostato con una grazia e una delicatezza fuori dal comune. L'umorismo del libro si sviluppa mediante uno stile narrativo unico: le avventure sono raccontate in prima persona dal piccolo Nicolas, secondo il punto di vista e l'espressione stilistica tipica di un bambino della scuola elementare. *Le Petit Nicolas*, infatti, vede e racconta il mondo con gli occhi dei più piccoli invece che con quelli degli adulti.

Il film ha un cast di bravissimi attori: Mathéo Boisselier (il piccolo Nicolas), Valérie Lemerrier (la madre), Kad Merad (il padre) e Dominique Lavanant (la nonna). Al cast si aggiunge Luca Zingaretti nei panni di un regista italiano che porterà non poco scompiglio nella famiglia di Nicolas. Con la fine dell'anno scolastico arrivano infatti le tanto attese vacanze e Nicolas, insieme ai genitori e alla nonna, parte per il mare. Sulla spiaggia si farà presto nuovi amichetti, ciascuno con la sua simpatica peculiarità, a partire da Crépin che ha sempre un motivo per piagnucolare.

In un'atmosfera vintage, quasi sospesa nel tempo, ritroviamo in scena le idiosincrasie delle nostre vacanze, le ingenuità dell'infanzia, ma anche quelle dell'età adulta.

Ma questa tranquilla meta per famiglie si trasforma ben presto nella cornice perfetta per avventure mozzafiato, inseguimenti adrenalinici e colpi di scena inattesi. Il tutto a misura di bambino, ovviamente, con risvolti esilaranti ma mai banali.



12

IL PEPE VERDE n. 63/2015

IL QUOTIDIANO DEI GENITORI

MONTE ADVANCE - ILLUSTRAZIONE DI NICOLA SERVE

IL PICCOLO NICOLAS IN VERSIONE CINEMATOGRAFICA

di Vincenza Fanizza

A Firenze, il 30 ottobre scorso, è stato il film *Les vacances du Petit Nicolas* del regista Laurent Tirard ad aprire «France Odeon 2014», il festival del cinema francese contemporaneo, che fa parte della ormai famosa «50 Giorni», la più lunga rassegna di cinema internazionale presente in Italia. Il film, che arriverà nei prossimi mesi nelle sale nella versione italiana, è la trasposizione cinematografica di «racconti seriali» dell'autore francese René Goscinny, fumettista universalmente noto, insieme ad Albert Uderzo, per aver creato le avventure di Asterix. I libriccini del piccolo Nicolas sono pubblicati in Italia da Donzelli.

I racconti del piccolo Nicolas, come il film, sono ambientati negli anni Cinquanta e costituiscono una critica alla piccola e media borghesia francese. Nicolas è un bambino ordinario, neanche particolarmente intelligente, ma il ritratto della sua vita è tratteggiato con un sarcasmo talvolta sorprendente e impostato con una grazia e una delicatezza fuori dal comune. L'umorismo del libro si sviluppa mediante uno stile narrativo unico: le avventure sono raccontate in prima persona dal piccolo Nicolas, secondo il punto di vista e l'espressione stilistica tipica di un bambino della scuola elementare. *Le Petit Nicolas*, infatti, vede e racconta il mondo con gli occhi dei più piccoli invece che con quelli degli adulti.

Il film ha un cast di bravissimi attori: Mathéo Boisselier (il piccolo Nicolas), Valérie Lemerrier (la madre), Kad Merad (il padre) e Dominique Lavanant (la nonna). Al cast si aggiunge Luca Zingaretti nei panni di un regista italiano che porterà non poco scompiglio nella famiglia di Nicolas. Con la fine dell'anno scolastico arrivano infatti le tanto attese vacanze e Nicolas, insieme ai genitori e alla nonna, parte per il mare. Sulla spiaggia si farà presto nuovi amichetti, ciascuno con la sua simpatica peculiarità, a partire da Crépin che ha sempre un motivo per piagnucolare.

In un'atmosfera vintage, quasi sospesa nel tempo, ritroviamo in scena le idiosincrasie delle nostre vacanze, le ingenuità dell'infanzia, ma anche quelle dell'età adulta.

Ma questa tranquilla meta per famiglie si trasforma ben presto nella cornice perfetta per avventure mozzafiato, inseguimenti adrenalinici e colpi di scena inattesi. Il tutto a misura di bambino, ovviamente, con risvolti esilaranti ma mai banali.