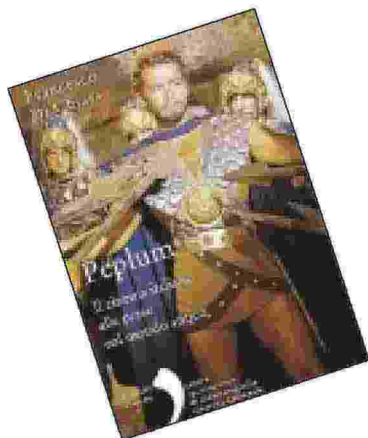


CINEMA

Viva i «sandaloni»
 L'antichità
 sul grande schermo



E sce nel momento giusto *Peplum* (vista la presenza nelle sale del sarcastico *Ave, Cesare* dei Coen e del biblico *Risorto*), il saggio, molto approfondito e ricco di contenuti, che analizza uno dei generi cinematografici quantitativamente più significativi - non solo per il numero delle sue pellicole, ma per i suoi molteplici risvolti sociali, politici e culturali - del cinema italiano. Francesco Di Chiara indaga, con risultati sorprendenti, «il ruolo svolto dalla rappresentazione dell'antichità all'interno della cultura audiovisiva italiana». Per veri cinefili.

Maurizio Acerbi

Francesco Di Chiara
Peplum - Il cinema italiano alle prese col mondo antico
 (Donzelli editore, pagg. 192, euro 21)

