

1 Antonio De Rossi

### La costruzione delle Alpi

Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)

Donzelli editore, Roma 2014, 424 pagine, ISBN 978-88-68431-19-8, € 38,00

Per quanto paradossale possa a prima vista sembrare, le Alpi, così come oggi noi le conosciamo, non sono sempre esistite. Esse sono state «costruite» attraverso un duplice processo: quello della trasformazione del territorio alpino e implementazione di manufatti umani; e quello della conoscenza scientifica e artistica, della costruzione di un immaginario. Entrambi questi aspetti hanno conosciuto e conoscono una storia. Questo volume – dedicato in particolare allo spazio alpino occidentale compreso tra Italia, Francia e Svizzera e dotato di un ricchissimo apparato iconografico – affronta proprio questo tema: la modificazione dell'ambiente montano nel periodo compreso tra la seconda metà del Settecento, momento della scoperta delle Alpi da parte delle società urbane europee, e il definitivo fissarsi, attorno ai primi anni del Novecento, di un'idea di montagna legata alla metamorfosi turistica operata dalla Belle Époque. È in quei 150 anni che si insedia l'immagine del «pittoresco alpino» con cui ancora oggi siamo chiamati a confrontarci. Una storia fisica dunque, ma anche una ricostruzione dei differenti modi di guardare e di concettualizzare la montagna che hanno guidato la mutazione dello spazio alpino. Una storia culturale e delle idee che si colloca a cavallo di molteplici terreni disciplinari: paesaggio e teorie estetiche, turismo e alpinismo, storia dell'architettura e delle infrastrutture, arte e letteratura, storia degli insediamenti, geologia e glaciologia, medicina, storia economica e sociale. Per seguire meglio questa complessa articolazione, viene proposto una sorta di «percorso di cresta» tra Piemonte, Valle d'Aosta, regione insubrica dei laghi, Savoia, Delfinato, area lemanica, Vallese, Oberland bernese e Grigioni

che fa intravedere l'esistenza di culture e modi di guardare che travalicano le singole esperienze nazionali, disegnando una prospettiva europea che si riflette nel progetto contemporaneo di una macroregione alpina.

Redazione

2 Jérôme Blanc-Gras, Manu Ibarra

### L'arte del ghiaccio

Tecniche, materiali, storie dell'arrampicata su ghiaccio

Traduzione di Simone Bobbio e Flaviano Bessone, Versante Sud, Milano 2014, 216 pagine, ISBN 978-88-96634-88-2, € 32,00

Questo libro illustra l'arrampicata su ghiaccio dalle ascensioni alpinistiche fino alla pratica del dry-tooling affrontando gli aspetti storici e tecnici oltre ai materiali adatti per la pratica. Per la prima volta in un manuale di questo tipo viene presentato un metodo, «Check & Go», per facilitare la valutazione dei rischi e dei pericoli. Un approccio pedagogico, per esperti e principianti, per rispondere alle loro domande e per fornire un inquadramento tecnico dell'attività. Con testimonianze scritte dai più forti alpinisti internazionali che si sono cimentati su questa superficie.

Redazione

3 Riccardo Cassin

### Dove la parete strapiomba

Nuova edizione, Alpine Studio, Lecco 2014, 240 pagine, ISBN 978-88-96822-79-1, € 18,00

*Dove la parete strapiomba* è il primo libro di Riccardo Cassin, scritto nel 1958, al termine delle prime grandi imprese che lo hanno portato nell'Olimpo dell'alpinismo mondiale. E come tutte le opere prime, questa ha la fama di essere il più avvincente, il più emozionante e travolgente dei libri di e su Riccardo Cassin. Esaurito da oltre trent'anni e materia esclusiva

