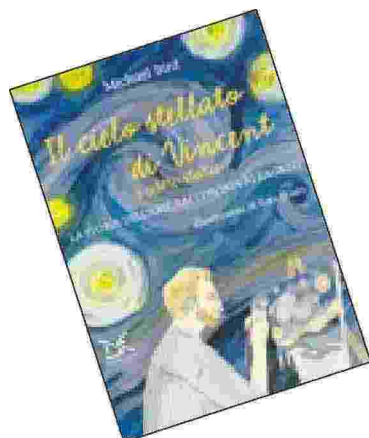


RAGAZZI
 Il libro migliore
 per spiegare l'arte
 ai più piccoli



I bambini ai musei si annoiano, è inutile girarci intorno, e fare appello alle poche mosche bianche che si emozionano all'idea di visitare la Galleria nazionale è un'impresa poco comunicativa. Ciò non toglie che conoscere l'arte sia ancora importante non per questioni intellettualiste, al contrario perché mostra ai ragazzini che anche gli adulti sanno pensare per immagini, vale a dire avere visioni - auspicabilmente «visioni d'insieme». Ecco tutte le storie della storia dell'arte, dalle origini a oggi. Età di lettura: da 11 anni.

Paolo Sortino

Michael Bird
Il cielo stellato di Vincent e altre storie
 (Donzelli, pagg. 336, euro 30)

