



POESIA

L'ITALIA SVELATA AGLI ITALIANI

Paesaggio e tempo, arte e bellezza dell'Italia rilette attraverso la camera oscura della memoria: così uno dei maggiori poeti americani di oggi ci rivela noi a noi stessi in un'antologia che è fra i libri poetici più densi del nostro tempo. Dagli anni Cinquanta in poi, Wright (1935, vincitore del National Book Award) si è abbeverato alla luce italiana, facendone poesia. **Daniele Piccini**

ITALIA



di **Charles Wright**, Donzelli, pp. 352, € 18,50



NARRATIVA STRANIERA

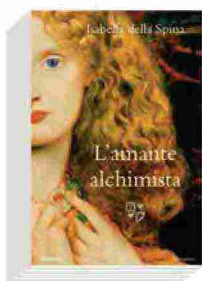
LA VITA IN TRE GENERAZIONI

In un campo scout in Wisconsin: Nelson, tredicenne timido preso di mira dai bulli, diventerà caposcout ed eroe del Vietnam; Jonathan, prima leader indiscusso, sarà padre insicuro del figlio Trevor. Trenta anni dopo i due si ritroveranno a discutere di matrimonio, guerra, lealtà e ipocrisia. E poi ancora un nuovo incontro nel 2019. Tre generazioni di uomini e una donna coraggiosa, davanti alle sfide della vita. **Michela Gelati**

IL CUORE DEGLI UOMINI



di **Nickolas Butler**, Marsilio, pp. 416, € 19,00



NARRATIVA ITALIANA

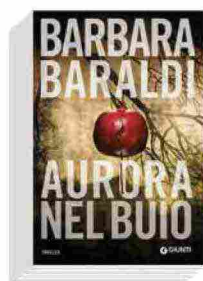
MARGHERIDA E I SUOI TORMENTI

Ritratto di donne e affresco di un'epoca abitata da passioni forti, il romanzo di Isabella della Spina (*nom de plume* di Sonia Raule e Daniela Ceselli) gravita attorno alla figura potente di Margherida de' Tolomei. Astrologa e alchimista, tormentata da passioni illecite e protesa alla ricerca dell'infinito, si ritrova ormai avanti negli anni in cella in attesa di parlare con papa Clemente VII... **Paolo Perazzolo**

L'AMANTE ALCHEMISTA



di **Isabella della Spina**, Piemme, pp. 420, € 18,50



PAGINE GIALLE

AURORA CONTRO TUTTI

Aurora Scalviati era la più brava profiler della Polizia, ma ora è distrutta dai sensi di colpa per la morte di un suo collega durante un'operazione. Ripreso servizio, viene trasferita nella Bassa emiliana, dove si imbatte in un omicidio che le sembra opera di un serial killer. Ma ci crede solo lei e si trova (quasi) tutti i colleghi contro. La battaglia è doppia: riuscirà a salvare la prossima vittima? **Roberto Parmeggiani**

AURORA NEL BUIO



di **Barbara Baraldi**, Giunti, pp. 519, € 16,90

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

**VLADIMIR
SOROKIN**



Fra i principali scrittori russi, è anche pittore

«Nella tormenta di un inverno senza speranza»

di **Patrizia Ruscio**

Con *La tormenta* (Bompiani) **Vladimir Sorokin** ha vinto il NOS Literature Prize e il Bolshaya Kniga Prize. Un romanzo onirico, sensibile, che tratteggia un affresco potente della Russia di oggi.

Cosa l'ha spinto a scrivere questo romanzo?

«Sono stato spinto dal desiderio di scrivere un romanzo sull'inverno russo senza speranza. Mi sono ispirato a *Il viaggio d'inverno* di Schubert, un ciclo di canzoni che richiamano la fatica di un viandante che cammina su strade innevate e ventose».

Protagonisti del romanzo tre figure piuttosto grottesche...

«I protagonisti sono personaggi classici della letteratura russa: un medico, un vetturino e la tormenta. Li troviamo nei romanzi del '700 russo, dell'800, del '900 e li troveremo anche in futuro. Sono figure archetipiche della letteratura russa come lo sono la bella e la bestia. Ho utilizzato il linguaggio ottocentesco perché è l'unico che può ben descrivere la provincia russa e la tormenta».

Lei è un artista che frequenta più generi. In quale si sente maggiormente a suo agio?

«Quello che mi dà più libertà sono le parole sulla carta».