

Freschi di stampa

Sabina Minardi

SILENZI E STANZE

Michele Mozziati
Skira, pp. 73, € 13,50

Dopo "Luce con muri", altre dodici storie ispirate agli oggetti, le persone, i colori dei quadri di Edward Hopper. Un'indagine a partire dallo sguardo sempre rivolto altrove dei protagonisti, proteso verso un vuoto affollato di interlocutori, però invisibili. Oltre l'inquadratura, al di là dell'cornice, si allunga dunque la fantasia dell'autore. Che scandaglia le emozioni, e offre impreviste chiavi di lettura. Chi sono i due attori che, incerti, emergono da un fondale buio e si rivolgono alla platea di un palco decisamente troppo grande? È probabilmente l'ultimo quadro dipinto da Hopper "Two comedians": sono Edward e Josephine, Ed e Jo, marito e moglie. Ed è un testamento olio su tela quel lavoro dipinto nel 1966, nel quale lui vuole sia presente anche lei, la moglie d'una vita. E in quale sogni è immersa la donna di "Morning Sun", seduta a metà di un letto troppo

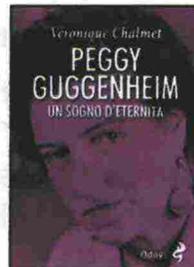
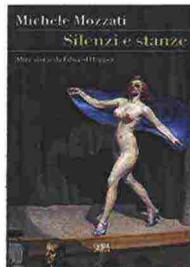
piccolo per starci in due?

Chi è la pallida, truccatissima donna che finge di non guardare in camera, rivolta com'è al suo alter ego, in "Chop Suey"? Suggestive risposte al nostro sguardo.

PEGGY GUGGENHEIM

Véronique Chalmet
Odoya, pp. 301, € 18

Sottotitolo: "Un sogno d'eternità. Torna in riedizione la biografia dell'intensa vita della sacerdotessa dell'arte, provocatrice e raffinata collezionista. Il libro, che ne esalta gli aspetti di straordinaria visionarietà, parte dal disastro del Titanic, dove perde la vita il padre, il milionario Benjamin. Racconta l'infanzia, la giovinezza di Peggy, le atmosfere newyorchesi e parigine che la nutrono, la Rive gauche che sfavilla di muse, il cosmopolitismo che subito la contraddistingue. E poi gli incontri: con Ernest Hemingway e Truman Capote, Jean Cocteau, Salvador Dalí. Gli artisti che lei stessa presenterà al mondo: Vasilij



Kandinskij, Mark Rothko e Jackson Pollock. I dolorosi e intensi aspetti privati: dal rapporto con la madre alla profonda solitudine sentimentale, nonostante i tanti incontri, da Max Ernst, suo secondo marito, a Yves Tanguy o Samuel Beckett. Tradotto da Marco Pegoraro.

IL CIELO STELLATO DI VINCENT E ALTRE STORIE

Michael Bird
Donzelli, pp. 335, € 30

La storia dell'arte raccontata ai ragazzi. Con le illustrazioni di Kate Evans, l'autore, scrittore e divulgatore presso la British Library di Londra, compie una cavalcata attraverso pittura, scultura, affresco, mosaico e fotografia, pensando ai più

giovani. Ma realizzando un excursus apprezzabile anche dai più grandi. Dalle pitture rupestri ad Ai Weiwei, dalle storie illustrate dagli egizi a Caravaggio, da Frida Kahlo a Louise Bourgeois, l'arte di ogni latitudine e di ogni tempo è svelata attraverso aneddoti, particolari biografici e zoom puntati sulle opere. Dalla bicicletta di Marcel Duchamp ad Anselm Kiefer, il bambino senza giocattoli, che gioca tra le macerie della guerra; dal piccolo villaggio australiano da cui proviene Emily Kame Kngwarreye al Ghana in cui è cresciuto El Anatsui, con una trentina di fratelli, una storia di uomini e donne, che hanno inventato la bellezza. Traduzione di Bianca Lazzaro. ■